

(...) Le point le plus notable de cette production est plutôt l'exécution subtile et équilibrée de l'excellent Chœur de chambre polonais. Cette qualité, conjointement à l'écriture de Penderecki qui reste de haute tenue même dans ses moments les moins personnels, pourra inciter les amateurs de chant choral à se pencher sur ce disque (...)

Thomas Rigail